

АРИЯ ИЛИИ

из оперы „Идоменей“

ARIA DI ILIA

dall' opera "Idomeneo"

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В. А. МОЦАРТ

W. A. MOZART

Andante grazioso



нар

Ве - тер неж - ный, лег - ко - кры - лый,
Zef - fi - ret - ti lu - sin - ghie - ri,

дру - гу весть
dek, vo - la

сто - бо - ю шлю я;
- te al mio te - so - ro;

ты рас - ска - жешь, что люблю я и что бу - ду е -
e gli di - te ch'io l'a - do - ro, che mi ser - bi il

- му вер - на. Ве - тер неж - ный, легко -
cor fe - del. Zef - fi - ret - ti lu - sin.

- кры - лый, дру - гу весть с то - бо - ю шлю я; ты рас -
 - ghie - ri, deh, vo - la - te al mio te - so - ro, e gli

s fz

- ска - жешь, что люб - лю я и что бу - ду е -
 di - te, ch'io l'a - do - ro, che mi ser - bi il

- му вер - на, и что бу - ду е -
 cor fe - del, che mi ser - bi il

- му вер - на, e
 cor fe - del, il

- му вер - на, все -
cor *fe - del,* *il*

-гда вер - на.
cor *fe - del.*

Пусть у - зна - ет дру -
 Е *voi pian - te* *e*

- жов мой ми - лый, что люб -
fior *sin - ce - ri* *che o - gain -*

- ви мо-ей смль-не е, без за-
 - *af - fia il pian - to a - ma* ro, di - te a

- вет - ней, вер - ней, неж - не - е не най -
 lu - i che a - tor fiu ra - ro mai ve -

- дет он ни - ко - гда, ни - ко - гда!
 - *de - ste* sot - to al ciel, sot - to al ciel.

Ве - тер неж - ный, лег - ко - кры - лый, дру - гу
 Zef - fi - ret - ti lu - sin - ghie - ri, deh, so -

ВЕСТЬ
- la -

сто - бо - ю
te al mio te -

ШЛЮ Я; ты рас - ска - жешь, что люб.
- so - ro e gli di - te ch'io l'a -

- лю я и что бу - ду е - му вер - на.
- do - ro, che mi ser - bi il cor fe - del.

fp

Во - тер неж - ный, лег - ко - кры - лый, дру - гу
 Zef - fi - ret - ti lu - sin - ghie - ri, deh, vo -

весть сто - бо - ю шлю я, ты рас - ска - жешь, что люб -
 - la - le al mio te - so - ro, e gli di - te, ch'io l'a -

- лю я и что бу - ду е - му вер -
 - do - ro che mi ser - bi il cor fe -

- на, и что бу - ду е - му вер - на,
 - del, che mi ser - bi il cor fe - del,

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "e - my ver - il - cor fe -". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part includes chords and a melodic line in the right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- на, del, все - il". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) in the first measure, *allegro.* in the second measure, and *mf* (mezzo-forte) in the third measure. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "- гда вер - на. cor fe - del." with a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* in the first measure and *mf p* (mezzo-forte piano) in the third measure. The piano part continues with eighth-note patterns in the right hand.

Fourth system of the musical score. This system shows the piano accompaniment for the final part of the phrase. It includes dynamic markings: *mf p* (mezzo-forte piano) in the second measure. The piano part features eighth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.